

Abonnement 6 spectacles 50€
6 spectacles au choix* puis tarif spécial de 10€ par spectacle supplémentaire.

Plein Tarif* 12€

Tarif réduit* 6€

-26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi
-représentations des ateliers
-Film „Le Printemps Vient en Riant“

Cotisation Annuelle Atelier Ouvert 35€
Atelier théâtre le mercredi de 19 à 22h

*Sauf Et toi comment tu te débrouilles : tarif Patatram



Séances scolaires :
réservations sur
Adage

RESERVATIONS

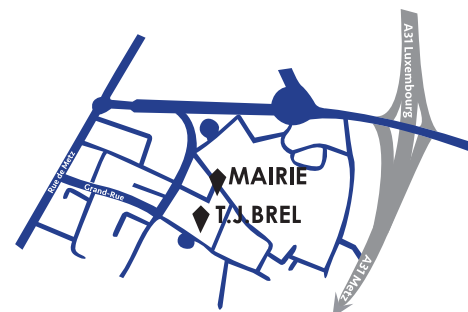
06 02 30 48 22

resaespacemoliere@gmail.com
espacemoliere.over-blog.com

Sauf mention contraire,
les spectacles ont lieu à 20h au

Théâtre Jacques Brel - Café de l'Usine

Rue Joliot Curie
57525 TALANGE



À l'Espace Molière, nous croyons que le spectacle vivant est une rencontre essentielle : entre les artistes et le public, entre les générations, entre les idées et les émotions. Le théâtre, la musique, l'humour ou encore la danse sont autant de façons de raconter le monde, de le questionner, de le rêver... Ensemble.

Notre mission : rendre la culture accessible à toutes et tous, faire vibrer les esprits, créer du lien et cultiver le plaisir du partage. Ici, chaque spectacle est une invitation à s'émouvoir, réfléchir, rire, s'émerveiller... et surtout, à vivre l'instant, pleinement.

À Rosaire



♪ Et ça continue,
encore et encore, c'est
que le début d'accord
d'accord ♪

JB Poquelin, dit Molière
- Citations posthumes -



Association Espace Molière Talange



espace_moliere_talange

Nos soutiens



Association Fédérée à la
Ligue de l'enseignement-FOL57



Création graphique Paul Oudin - Ne pas jeter sur la voie publique - Image de couverture © Compagnie Troupuscule



Événements

Jeudi 18 septembre **entrée libre**

**19h PRESENTATION DE LA SAISON
BURGER GIRLS**

Venez découvrir la nouvelle saison !
Présentation des spectacles, concert Live
des « BURGER GIRLS » - moment convivial
autour d'un verre...
Ensemble, lançons la saison avec panache.

Mercredi 28 Mai **au chapeau**

L'EMPREINTE – Hervé Lang

Représentation au café de l'usine

**Résidence artistique à l'EPHAD Les
Coquelicots**

**PARTAGER LES MÉMOIRES DES GUERRES À
TRAVERS LES AGES ET LES ARTS**
Compagnie de l'Alérion

5 semaines de travail avec les résidents et
salariés de l'EPHAD pour créer un spectacle.



**Jeudi 20 Novembre
LE PRINTEMPS VIENT EN
RIANT**

Noha Abdel, Projection, 90'

en partenariat avec Le
Festival du Film Arabe de
Fameck et la biennale
Koltès.

Cinq histoires courtes qui se déroulent au
printemps, la saison qui libère les secrets, la
colère, les chagrins et la férocité...

LECTURES GRATUITES

**CHEZ NOS COMMERÇANTS PARTENAIRES
& AU TÉLÉPHONE**

par les bénévoles de l'Espace Molière

REPRÉSENTATIONS DES ATELIERS JEU

Par les participants de l'atelier ouvert

Les spectacles

Jeudi 18 septembre **entrée libre**
19h PRESENTATION DE LA SAISON
BURGER GIRLS

Venez découvrir la nouvelle saison !
Présentation des spectacles, concert Live
des « BURGER GIRLS » - moment convivial
autour d'un verre...
Ensemble, lançons la saison avec panache.



Mercredi 24 Septembre
AU NOM DU PERE, DU FILS ET DE JACKIE CHAN
Cie Le Homard bleu

Arthur était à deux doigts de l'effondrement
quand une rencontre au rayon vidéo de
l'hypermarché l'a sauvé. Avec qui ? Jackie
Chan. Un portrait de famille invraisemblable,
une invitation à la réconciliation père-fils et un
hommage au cinéma kung-fu vécu comme
un pansement de l'âme.

Samedi 11 Octobre
IL N'Y A PAS DE AJAR
Cie En votre compagnie

Delphine Horvilleur nous livre ici la savoureuse
histoire d'Abraham Ajar, personnage sans
âge, juif, souris, python, musulman, chrétien,
fils imaginaire d'Émile Ajar, écrivain fictif
inventé par Romain Gary. Delphine Horvilleur
s'attaque à la question de l'identité en faisant
rire et réfléchir sur l'état de notre monde
d'aujourd'hui où les tensions identitaires sont
exacerbées.

Jeudi 6 Novembre
SEE BRANT

Auteur Pierre Halet – Mise en scène et jeu Claude Mantovani
Claude Mantovani reprend la pièce de son ami Pierre Halet
pour nous raconter l'histoire de Brant, un pompier particulier
qui a toujours pensé qu'il était là pour vivre un événement
extraordinaire. C'est depuis la représentation théâtrale de la
Nef des Fous que sa vie a basculé. Il assiste, comme pompier
de service, à ce spectacle donné par le Théâtre National de
Strasbourg sur le lac souterrain qui se trouve sous la cathédrale.

Vendredi 14 Novembre **aussi en scolaire le 13/11**
ET TOI COMMENT TU TE DEBROUILLES (visuel de couverture)
Cie Troupuscule – Texte de Mariana Lézin et Paul Tilmont
En partenariat avec L'O.C.M de Talange et le Festival PATATRAM

C'est l'histoire de Charly, un enfant qui se pose des questions.
Pourquoi dit-on c'est le masculin qui l'emporte ? » Et l'emporte
où d'ailleurs ? Qu'est-ce que ça veut dire s'émanciper ? Où
vont les gens quand ils sont morts ? C'est aussi l'histoire d'une
grand-mère, Mamé, figure du féminisme. Dans sa caboche, les
pensées s'emmêlent, les souvenirs s'envolent : « Ma mémoire
est une forêt dont on abat les arbres ». Mamé a une idée fixe :
finir ses jours auprès des siens.



Mercredi 17 Décembre
TOUTES LES CHOSES GENIALES
Cie Caravane
aussi en scolaire le 16/12

Pour redonner le goût de vivre à sa
maman, un enfant rédige une liste de
tout ce qui est génial dans le monde,
tout ce qui apporte de la joie. Les
glaces. Les batailles d'eau. Rester
debout après l'heure habituelle.
Abordant sur un ton léger la résilience
en mêlant comédie et improvisation,
ce spectacle est une expérience
collective jubilatoire où le public
est invité à prendre part à l'histoire.

Vendredi 16 Janvier
SHAHADA

De Fida Mohissen, Mise en scène François Cervantès

Au gré des souvenirs, Fida Mohissen se raconte aujourd'hui,
en tant qu'homme mûr vivant en France, marié et père de
deux enfants. En miroir, Rami Rkab raconte aussi l'autre Fida,
jeune homme Syrien, érudit en langue arabe et en éducation
religieuse, « imbibé de dieu », découvrant le théâtre avec
passion, quittant la Syrie pour l'occident, terre diabolisée dans
son pays d'origine. Sidérant d'intelligence, de bonté, de force,
et de sincérité, ce spectacle réconcilie avec le genre humain.

Vendredi 13 Février
EUPHRATE – Théâtre et danse
Nil Bosca

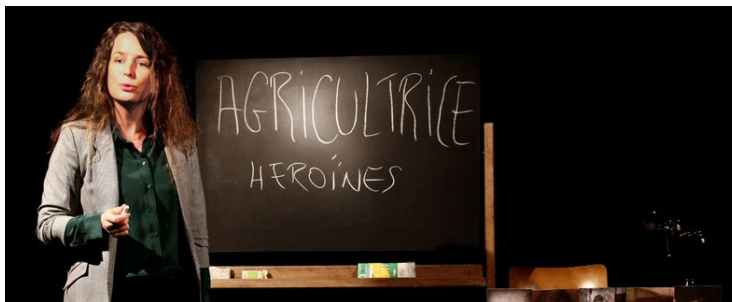
Née d'un père turc et d'une mère normande, Euphrate est une
lycéenne hyperactive qui se débat avec le système scolaire.
En cette année de terminale, ses bulletins médiocres peinent
à rassurer ses parents, qui attendent d'elle une carrière
prestigieuse. Alors, quand vient l'heure d'arrêter son choix
d'orientation professionnelle, c'est un pur casse-tête ! Qui est-
elle ? Que veut-elle devenir ? Et pourquoi tant de difficulté à
identifier son vrai désir ?

Jeudi 5 Mars **réservé scolaire**
BARBLE BLEUE – « Les cils du loup »
Nathalie GALLORO

Mercredi 18 Mars **réservé scolaire**
J'AI DECOUVERT LA HAINE LE JOUR DE MES 10 ANS.
Cie Personae - d'après „Ô vous frères humains" d'Albert Cohen.

Vendredi 27 Mars **aussi en scolaire le 27/03**
RETOUR A ITHAQUE
Cie Le temps de vivre – Rachid AKBAL

Ulysse rentre enfin chez lui. Le spectateur est pris au jeu. Certains
sont embrassés, un autre se voit laver les pieds. Des fruits ou
de l'eau fraîche nous sont offerts et les personnages défilent
dans un tourbillon de joutes verbales. Accompagné par une
contrebasse, plus qu'une simple adaptation, cette performance
saisissante ravive la modernité du texte d'Homère.



Jeudi 9 avril 2026 **aussi en scolaire le 09/04**
HÉROÏNES
Cie « On t'a vu sur la pointe »

Ce théâtre documentaire et d'objets propose un voyage du
XXème siècle à nos jours, à travers le regard de ces héroïnes
agricultrices, et pose la question de notre avenir commun. Nous
suivons Cécile, qui tente de trouver des réponses à ses questions.
Dans la crise agricole actuelle, dans les voix des femmes qui
ont travaillé la terre, et dans son héritage familial : une nappe
blanche transmise de femme en femme.

Mercredi 29 avril 2026
PLUIE DANS LES CHEVEUX de Tarjei Vesaas
Cie La Mandarine blanche

L'action se déroule en une soirée, ou plutôt à la fin d'un bal,
organisé pour fêter la venue du printemps. Y sont présents
tous les jeunes, Valborg, Björn, Kari, Per, Knut...

Une petite pluie tombe, Valborg, personnage principal,
quitte le bal, pour marcher seule la nuit dans la forêt et
savourer un sentiment nouveau, né pendant la danse.

Aussitôt Björn, son ami d'enfance, la rejoint et souhaite
l'accompagner. Valborg préfère être seule. Au final, ce
ne sera pas si facile de l'être...

LECTURES - TEMPS FORT SUR LES TEXTES NORDIQUES

Lundi 27 Avril „ENTRE CIEL ET TERRE" de J.K. Stefensson

Mardi 28 Avril „ULTIMATUM" de Tarjei Vesaas

